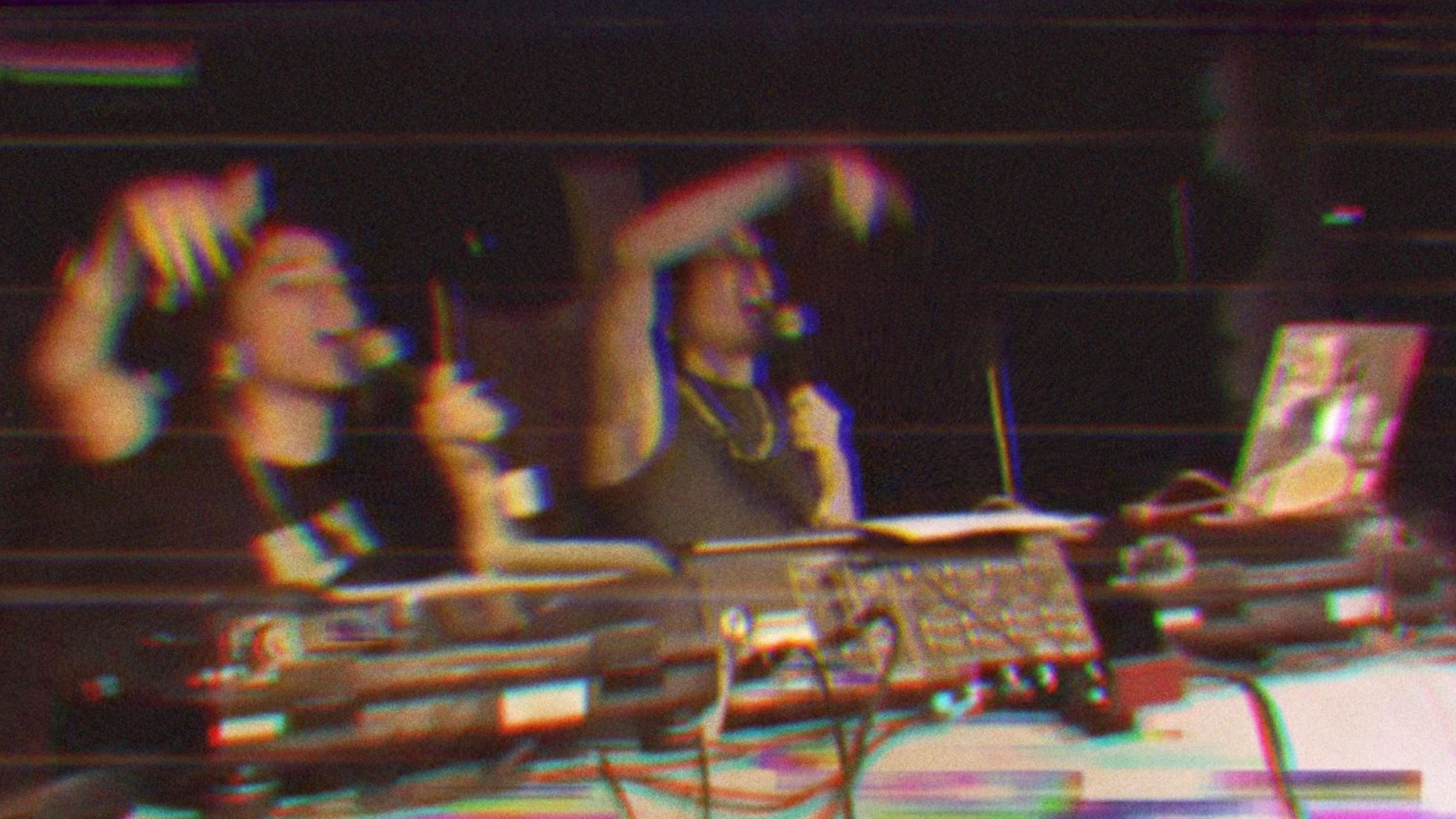


RESINA

[ELECTROMAMARRATXES]

Nascudes de la pota d'una punk amb glitter 4 Servint odi des de la krosta barcelonina



[CAT]

Resina és el projecte de l'Anna Fando i la Gigi Morralla, duet nascut de la fusió entre l'electrònica i el punk. A principis de 2023 van començar a crear temes que evocuen l'electroclash, amb lletres àcides, carregades d'absurditat i odi. Perquè si alguna cosa els agrada, és precisament servir odi. Amb una desena de cançons pel directe, i dues enregistrades, han estat girant el darrer any pels escenaris més dissidents de la krosta barcelonina, i arreu.

[CAST]

Resina es el proyecto de Anna Fando y Gigi Morralla, dúo nacido de la fusión entre la electrónica y el punk. A principios de 2023 comenzaron a crear temas que evocan el electroclash, con letras ácidas, cargadas de absurdidad y odio. Porque si algo les gusta, es precisamente servir odio. Con una decena de canciones para directo y dos grabadas, han estado girando durante el último año por los escenarios más disidentes de la kostra barcelonesa y alrededores.

[ENG]

Resina is the project of Anna Fando and Gigi Morralla, a duo born from the fusion of electronics and punk. In early 2023, they began creating tracks that evoke electroclash, with acidic lyrics full of absurdity and hate. Because if there's one thing they like, it's precisely serving hate. With a dozen songs for live shows and a couple of tracks recorded, they've spent the last year touring the most dissident stages of Barcelona's underground scene and beyond.

[ANNA FANDO MORELL]

(Barcelona, 1990) Artista, comissària i gestora cultural. Doctora en Estudis Avançats en Produccions Artístiques (UB), Màster en Gestió Cultural i Artística (UIC) i Llicenciada en Belles Arts (UB). Especialitzada en educació i mediació cultural. Experta en metodologies d'arxiu, feminismes i crítica institucional. Autora de la tesi "Art, curadoria i polítiques culturals des dels feminismes: una anàlisi de la Mostra FemArt (1992-2018)" reconeguda amb el Premi Antoni M. Badia Margarit a la Millor Tesi escrita en català amb perspectiva de gènere per la Universitat de Barcelona. Ha desenvolupat projectes artístics i de mediació amb entitats com el Museu Nacional, la Sala d'Art Jove, el Centre d'Art Mutu, La Farinera, el Museu del Disseny de Barcelona, al Museu del Mediterrani o al Museu d'art contemporani de Barcelona. Compta amb reconeixements com a Premi Empèlt (PAAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2022), el Premi Art Jove per a projectes de Recerca (Sala d'Art Jove Barcelona, 2018-2019), el Premi ArtsFAD (Museu del Disseny de Barcelona, 2018) i el Premi Menció Especial d'Art Jove (Coordinació Territorial Joventut de Girona, 2015).

[GISELA CANO CUEVAS] A.K.A. [GIGI MORRALLA]

(València, 1986) DJ, productora musical, il·lustradora, comunicadora cultural. Màster en Estudis de Cinema i Audiovisual Contemporanis (UPF), Màster en Documental de Creació (UPF-IDEC), Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UPV). En la seva pràctica artística reivindica la *morralla* com allò que des dels marges ha estat menyspreat, i que des d'allà pren posicions. A l'espectre sonor, des dels lives, la producció o el mixing, va des del cant d'arrel fins a cadències industrials, i hibridacions pendents de categoritzar. En actiu des de 2017, s'ha format a Barcelona a l'escola de DJs transfeminista Sin Sync, i a Play&Learn Ableton amb Tuna Pase. És membre del col·lectiu artístic FemArt, on barreja activisme i crítica artística amb agitació cultural.

[PROJECTE]

PUNT DE PARTIDA: Resina neix de la necessitat de canalitzar ràbia, crítica i deliri a través del so. A principis de 2023, la Gigi Morralla, i l'Anna Fando, que ens vam conèixer al col·lectiu artístic transfeminista FemArt, vam començar a produir temes que combinen el punk amb la potència bruta de l'electrònica. Amb un so que beu de l'electroclash, lletres corrosives i una posada en escena ben mamarratxa.

EXPERIÈNCIA SENSORIAL I VIVÈNCIES: El directe de Resina és un reclam de la front row com espai de cures per a les amiguis, seguint el camí iniciat per les riot grrrls, però també volem provocar incomoditat, risa nerviosa, i ganes de cridar, i ballar. Una catarsi col·lectiva en què la disbauxa, l'absurd i l'odi esdevenen motors creatius.

TRANSFORMACIÓ: Resina transforma l'espai convertint-lo en un territori temporal de resistència. Tant si toquem en una sala, un local okupat o enmig del carrer, el directe es converteix en una mena de micro rave-punk en què tot s'ensorra i es torna a construir des del caos. El cos deixa de ser espectador per passar a ser eina de transmissió: balla, crida, sua, vibra. Ens dirigim al públic com si fos part del grup. I sovint ho acaba sent. Que li preguntin si no a l'Alfonso...

RAVE: Resina connecta amb l'esperit original de la rave com a acte polític, com a espai de dissidència, de trobada entre cossos marginats, com a ritual laic on l'únic dogma és l'alliberament. El nostre directe busca aquesta sensació de perdre el control, de deixar-se portar per una energia que només es pot viure. També hi ha una dimensió social clara: Resina ha girat pels espais més kostra de Barcelona, per festes DIY, okupes i esdeveniments no comercials. La nostra música està feta per a aquests espais, i des d'aquests espais. No fem rave de festival: fem rave de subsòl.

EXPERIÈNCIA COMPARTIDA: El nostre format permet una interacció directa amb el públic, fins i tot improvisada. Ens agrada que cada bolus sigui diferent, que hi hagi lloc per a l'error, per al que no estava previst. Volem que la gent participi, que cridi amb nosaltres, que pugui a l'escenari, que agafi el micro. Resina no és un concert, és un crit col·lectiu. Ens agrada que la gent surti del nostre concert pensant "kjhbgtbtb???"

EXPLORACIÓ: Qüestionem els límits entre artista i públic, entre música i performance. El nostre projecte és un lloc on l'absurd i la crítica conviuen, on l'odi pot ser catàrtic i transformador. Ens interessa explorar els límits de l'expressió escènica, de fins on podem portar una actuació sense perdre'ns, i quins límits podem forçar per tal de generar preguntes, incomoditats, noves mirades. Volem qüestionar l'hegemonia de la música electrònica blanca, de club elitista. Resina és bruta, desendregada. No es vol colar a les festes cool, sinó rebentar-les.

COL·LABORACIONS: Estem obertes sempre a la col·laboració. Ens interessa especialment treballar amb artistes visuals, performers, VJs... Podem crear formats híbrids, tallers de creació col·lectiva o experiments en viu. També estariem obertes a col·laborar en instal·lacions sonores, peces de dansa, intervencions o projectes amb dimensió política o comunitària. Ens interessa tot allò que trenqui formats, que qüestionï normatives, que convidi a la gent a participar. Si hi ha residents que treballen amb el cos, el so, la veu, la llum o la paraula des d'un lloc crític, punk, transfeminista, queer o senzillament outsider, ens hi volem barrejar.

[CONCERTS]

La Màquina (BCN)

Ca La Dona (BCN)

Can Batlló (BCN)

Blokes Fantasma (BCN)

Plaça Bòbila (BCN)

Plaça Bolívar (BCN)

Plaça Pesseta (BCN)

CSO Bandida (BCN)

Moniatronik (VLC)

CSO La Revoltosa (BCN)

Parc del Clot (BCN)

CSO La Korrosiva (MTC)

La grua (BCN)

Can Batlló (BCN)

MasButchans (BCN)

La Cocota (BCN)

[MÚSICA]

Please look after your belongings

RSNS

<https://re-si-na.bandcamp.com/track/rsns>

<https://open.spotify.com/artist/4RVgsqLt1TTyoFI2KH18a4?si=iabSrNvSS1CfUage4Ttw0g>

[LIVE SET]

equip propi:

Ableton Live

Interfície d'àudio USB

Akai MPK Mini MKII

Akai APC Mini MK2

Moog Theremini

[TECH RIDER]

Sistema PA lliure de distorsió

Sistema de monitoratge

Línia INPUT jack a la taula de mescles

Suport de mín. 100x50cm a muntatge del set

3 punts de corrent pròxims a la taula

2 micròfons Shure SM58

3 peus de micro llargs



[PROJECTES PREVIS]

Altres projectes artístics i sonors:

ANNA FANDO

<https://annafando.com/>

GIGI MORRALLA

<https://gigimorralla.media/>

Col·lectius i activisme cultural:

FEMART

Conspiracions transfeministes per l'acció i la crítica artística

<https://femartmostra.org/>

[MEME]



[CONTACTE]

RESINA

re_si_na@riseup.net

https://www.instagram.com/re_si_na/

